

C O M M U N I Q U É

FARLEY

POUR
DIFFUSION
IMMÉDIATE

La Bio de Farley

Né à Val d'Or en Abitibi, **Serge Farley-Fortin** s'intéresse réellement à la musique après ses études universitaires en histoire, en psychologie et en enseignement. Autodidacte en musique, il performe pendant quelques années sur le circuit des chansonniers en toutes circonstances passant des bars aux festivals en tous genres. Pendant ce temps, il écrit et améliore sa plume. Il n'est pas un artiste qui se cherche mais plutôt un artiste qui explore et c'est ce qui définit encore aujourd'hui la particularité de son parcours. En 2002, repéré par **Raymond Du Berger** des **Disques Artic**, il déménage à Montréal pour enregistrer son 1^{er} album : **PAS PLUS POÈTE QU'UN FUSIL**, définitivement rock, sous le vocable **Serge Fortin** avant de se joindre à la troupe de la comédie musicale **Le Petit Prince** de **Richard Cocciant**.

Son goût pour l'aventure l'emmène en voyage autour du monde d'où il reviendra transformé. En 2006, il fonde **La Brassée** qui réenregistrera les chansons du groupe **Abbitibbi** de **Richard Desjardins** desquelles **Rose-Aimée** connaîtra un franc succès en radio. Trois années de tournées et de spectacles suivront. En 2010, **Fortin** sortira son 2^e opus : **M'ACCROCHER À LA TABLE**, aux accents folk, qui lui permettra d'évacuer son expérience vécue lors du Tsunami en Thaïlande. La même année, il organise en tant qu'artiste et metteur en scène les fêtes musicales du 75^e de sa ville natale. Une occasion rêvée pour lui de rencontrer la grande dame de la chanson **Diane Tell** avec qui il collaborera à l'écriture des chansons de son album **RIDEAUX OUVERTS** paru en 2012. Une collaboration qui mènera à plusieurs autres projets d'enregistrements et de tournées avec **Diane Tell** : **UNE, PASSÉ SIMPLE** et **HAÏKU**. En 2014, **Fortin** lance son 3^e album : **GASPILLE UNE NUIT**, un hommage à **Hauris Lalancette**, cultivateur fier et coloré de l'Abitibi, rempli de tendresse et d'allusions aux grands espaces. Il y reprend une chanson de **Renaud** : **La pêche à la ligne**, et une autre de **Diane Tell** : **J'pense à toi comme je t'aime**.

En 2016, changement de cap, **Fortin** se nomme désormais **FARLEY** et fait du Country. Il enregistre « live » en studio : **SNACK BAR CHEZ RITA** comme le faisait les grands d'autrefois tel que **Johnny Cash**. C'est cette énergie créatrice qu'il lui fallait pour assumer pleinement cette nouvelle direction artistique. Ce 4^e album de l'auteur-compositeur sera d'ailleurs reconnu et nommé au **Gala Country** avec sa chanson **Brûlerons les dimanches**. Producteur et éditeur indépendant, **FARLEY** porte plusieurs chapeaux mais il ne pourrait faire autrement car il est comme l'artisan micro-brasseur. Il suit son instinct et prend grand soin du processus de création jusqu'à la fabrication pour que sa bière soit unique au goût authentique. C'est dans ce même état d'esprit qu'il crée son 5^e album : **LA BALLADE DE FARLEY**, franchement country, dans le sens le plus festif et sincère du terme. « *En Ballade* » évoque la classique vision d'un type de chansons et son homophone « *balade* » rappelle un voyage à travers des images et des sentiments au pays du cœur. En ces temps troubles de grands confinements on redécouvre le besoin essentiel de faire la *party*. **FARLEY** l'a bien compris et c'est pourquoi, il a décidé de mettre le feu à la cabane avec 11 nouvelles chansons incandescentes qui « *laissent le bon temps rouler* » comme si sa vie en dépendait.



TUTA MUSIC inc.